



neil&peters Reisen GmbH

## **BASEL UND UMGEBUNG**

### **Zentrum für Handel und Kultur am Oberrhein**

**Vom 28.11. bis 02.12.2024/ Reise-Nr. D-24-4-01**

#### **1.Tag 28.11. Freitag**

#### **Anreise – Museum Tinguély – Bad Säckingen**

Individuelle Anreise nach Basel Bad Bahnhof bis 15.00 Uhr. In einem ersten Museumsbesuch widmen wir uns Jean Tinguély in dem von **Mario Botta** vor den Toren der Stadt errichteten Museumsbau. In einem Zug des Feierlichen und Erhabenen betont Botta den **poetischen Ernst** der Kunst Tinguélys. Weiterfahrt nach Bad Säckingen. 4 Übernachtungen im \*\*\*\*Hotel Goldener Knopf ([www.ringhotels.de/hotels/goldener-knopf](http://www.ringhotels.de/hotels/goldener-knopf)). Alle Abendessen im Hotel.

#### **2.Tag 29.11. Samstag**

#### **Basel: Stadtrundgang – Historisches Museum – Münster**

Ein erster Stadtrundgang führt uns vom schönen Spalentor, dem südlichen Gegenstück des Holstentores in Lübeck, an **prächtigen Patrizierhäusern** vorbei zum **Tinguély-Brunnen** und weiter zur ehemaligen **Barfüßerkirche**. Dieser monumentalste Schweizer Bau der Franziskaner beheimatet heute das Historische Museum mit einer einzigartigen Sammlung mittelalterlicher Bildteppiche und einem Totentanz-Zyklus. Am Nachmittag führt uns ein weiterer Stadtrundgang vom **Fischmarktbrunnen und dem prunkvollen Rathaus** zum Münster, einem Schatzhaus romanischer und gotischer Skulptur. Zum Abschluss bleibt Zeit, über den **Weihnachtsmarkt** zu schlendern.

#### **3.Tag 30.11. Sonntag**

#### **Basel: Kunstmuseum – Augst – Rheinfelden**

Vormittags Besuch des Kunstmuseums. Schwerpunkte bilden die **Malerei und Zeichenkunst des Oberrheins und der Niederlande** von 1400 bis 1600, sowie die Kunst des 19. und 20. Jhs. Neben zahlreichen Werken der Holbein-Familie besitzt das Museum weitere bedeutende Werke der Renaissance von **Witz, Schongauer, Cranach d. Ä., Grünewald** u.a. Das 19.Jh. ist herausragend mit Werken der Schweizer Maler Böcklin und Hodler vertreten, das 20.Jh. mit der **klassischen Moderne**. Am Nachmittag folgen wir dem Rhein ins nahegelegene Augst, eine **von Caesar** gegründete Kolonie, die bis zum Einfall der Alemannen im Jahr 260 lebhaft blühte. Das erstaunlich gut erhaltene **Amphitheater** ist die größte Anlage dieser Art nördlich der Alpen. Interessant ist auch die Rekonstruktion eines **Römerhauses** und das **umfangreiche Römermuseum** mit dem Silberschatz von Kaiseraugst. Zum Abschluss Spaziergang durch die einst stolze und wehrhafte Reichsstadt Rheinfelden.

#### **4.Tag 01.12. Montag**

#### **Riehen – Weil am Rhein – Bad Säckingen**

10 km von Basel entfernt liegt der Vorort Riehen. 1997 wurde hier die Fondation Beyeler eröffnet. Die Sammlung besteht aus etwa 200 **Gemälden und Skulpturen der klassischen Moderne** vom Spätimpressionismus bis zur Pop-Art. Die zur Natur hin offene Architektur ist ein Meisterwerk von Renzo Piano. In Weil am Rhein steht das **Vitra Design Museum**, eine Schöpfung des bekannten amerikanischen Architekten Frank Gehry. Der Bau wirkt mit seiner ungewöhnlichen Linienführung wie das Ergebnis einer Design-Studie, offensichtlich ein deutlicher Bezug zum Inhalt des Museums. Seit den frühen 80er Jahren hat Design als Kunstform eine zunehmende öffentliche Resonanz gefunden und 1989 hiermit ein erstes Museum erhalten. **Berühmt ist die Sammlung von 2000 Stühlen aller Stile und Epochen**, für die das Museum ursprünglich ausschließlich geplant war. Am späteren Nachmittag Rückkehr nach Bad Säckingen und Besichtigung der ehem. Nonnenstiftskirche St. Fridolin.

**5.Tag 02.12. Dienstag**

**Rückreise**

Individuelle Rückreise ab 11.00 Uhr vom Bahnhof Basel Bad.

**Stand: Juli 2024 (Änderungen vorbehalten)**

**neil&peters Reisen GmbH München**